

# 10

# Cinéalma

L'âme de la Méditerranée



9>18 octobre 2015  
**CARROS**

10<sup>es</sup> rencontres cinématographiques  
de Carros Salle Juliette Gréco

En savoir + 04 92 08 43 52

[www.ville-carros.fr](http://www.ville-carros.fr) - [www.cinealma.fr](http://www.cinealma.fr)

**2€** la séance\*  
\*Sauf séance commerciale

# ÉDITO

La 10<sup>ème</sup> édition du festival Cinéalma est l'occasion de rendre hommage à tous ceux qui ont œuvré pour son succès : les bénévoles de l'association Cinéactions, les partenaires qui ont cru et soutenu ce beau projet, les financeurs institutionnels (Région et Département des Alpes-Maritimes), ainsi que nos partenaires médias. La ville de Carros, en tant que co-organisateur, s'investit pleinement dans cet événement en apportant sa contribution financière et humaine, et en participant activement à son organisation, notamment par la mise à disposition de la salle Juliette Gréco, d'un grand chapiteau, et en assurant la logistique ainsi que la communication. Un bel exemple de partenariat intelligent qui a permis à Cinéalma de devenir l'une des plus grandes manifestations cinématographiques du département, reconnue par les professionnels du cinéma et par les amoureux du 7<sup>ème</sup> art qui viennent toujours plus nombreux de notre territoire et bien au-delà, assister aux différentes projections et échanger avec les réalisateurs et acteurs présents. Cinéalma a permis à notre belle ville de Carros de rayonner au niveau départemental, régional et international grâce aux différents partenariats qu'elle a su développer avec plusieurs festivals de la Méditerranée.

Cinéalma illustre parfaitement la politique culturelle que nous souhaitons développer à Carros, une manifestation populaire et de qualité accessible à tous et qui permet aux spectateurs de passer un bon moment, de se cultiver, de s'épanouir et d'être aussi acteur, grâce aux débats avec les invités.

Nous vous souhaitons de prendre beaucoup de plaisir en visionnant les très nombreux films (36 cette année) retenus pour cette dixième édition de ce festival dont nous sommes si fiers. Vive Cinéalma, vive Carros terre de culture.

**Charles Scibetta**  
*Maire de Carros*  
*Conseiller départemental*  
*Vice-président de la métropole*  
*Nice Côte d'Azur*

**Stéphane Revello**  
*Délégué à la culture*

Ville de Carros - [www.ville-carros.fr](http://www.ville-carros.fr)

Christelle Pouyaud - *Service événementiel*  
☎04 92 08 43 52

L'association Cinéactions - [www.cinealma.fr](http://www.cinealma.fr)  
[contacts@cineactions.com](mailto:contacts@cineactions.com)

Françoise Lecouffe - *Présidente de Cinéactions*  
☎06 88 55 58 97

Hubert Corona - *Assistant programmation*  
☎06 30 89 38 22

Laura Scibetta - *Assistante programmation*  
☎06 60 72 71 40

# Cinéalma, 10 ans déjà !

Du 9 au 18 octobre, l'écran de la salle Juliette Gréco de Carros diffusera 36 films dont 7 en avant-première et 8 inédits, de 15 pays (France, Italie, Espagne, Grèce, Roumanie, Hongrie, Israël, Palestine, Tunisie, Algérie, Maroc, Turquie, Égypte, Iran, Argentine).

L'un des nouveautés cette année est la création du prix du Crédit Agricole qui sera décerné par un jury à l'un des films sélectionnés, inédits en France, afin de le soutenir dans la recherche d'un distributeur sur l'hexagone.

Fidèle à sa vocation, Cinéalma présente une sélection des meilleurs films de différents pays du bassin méditerranéen. Cette année, nous célébrons le 10<sup>ème</sup> anniversaire de Cinéalma en faisant de chaque journée de projection un événement à part entière.

C'est ainsi que nous rendrons hommage, en présence de son épouse et de sa fille, à un grand réalisateur grec disparu en 2012 pendant le tournage de son dernier film, *Théo Angelopoulos*.

Nous diffuserons au cours de la même soirée et une partie de la nuit (6h23 au total de cinéma hors du commun) les trois volets du film de Miguel Gomes qui a fait l'événement à Cannes, *Les Mille Et Une Nuits*, en présence de l'ingénieur du son *Vasco Pimentel*.

Pour la première fois, le film d'ouverture sera un film iranien *Nahid* de la réalisatrice Ida Panahandeh (présenté en avant première) qui a été ovationné par le public à *Un certain regard* à Cannes.

Nous consacrerons la journée du dimanche 11 octobre au cinéma oriental dans sa diversité avec des films tunisiens, marocains et algériens dans une ambiance festive et conviviale pour le traditionnel couscous. Le public pourra rencontrer les réalisateurs : tunisien Hamza Ouni (*El Gort*), algérien Mahmoud Zemmouri (*Certifié Hala!*), marocains Driss Mrini (*Aïda*) et Tala Hadid (*La Nuit Entrouverte*), tous deux récompensés au dernier festival de Tanger. Sensibles, depuis ses débuts, au travail de Rabah Ameur-Zaïmeche, nous diffuserons la même journée son dernier film *Judas*. D'autres films de cette région du monde viendront compléter la sélection : *Le Challat de Tunis* de Kaouther Ben Hania, *Fatima* de Philippe Faucon, *Bidou2* de Jilani Saadi *L'Orchestre Des Aveugles* Mohamed Mouftakir et le très controversé *Much Loved* de Nabil Ayouch actuellement interdit au Maroc, présenté à la *Quinzaine des Réalisateurs* à Cannes.

Le cinéma italien sera à l'honneur avec 7 films dont les deux films événements de Cannes *Youth* (La jeunesse) de Paolo Sorrentino et *Mia Madre* de Nanni Moretti présenté en avant première. Nous pourrions également voir ou revoir le film qui a obtenu 9 David de Donatello, *Les Âmes Noires* de Francesco Munzi. Le très beau film de Cristina Comencini *Latin Lover* (inédit en France), l'histoire de la journaliste *Oriana Falaci* de Marco Turco, *Méditerranée* de Jonas Carpignano, Le Garçon Invisible (séance scolaire) compléteront la sélection riche et diversifiée du cinéma italien.

Carlos Saura sera à nouveau présent à Cinéalma avec un nouveau film musical *Zonda Folclor Argentino* diffusé en avant première en France. 4 autres films en langue espagnole donneront un aperçu de la vivacité du cinéma ibérique et latino américain : *La Isla Mínima* (10 Goya), *10 000 Km* (Goya du meilleur réalisateur pour un premier film), *La Nina De Fuego* (Goya de la meilleure actrice) et *Paulina* film argentin ayant obtenu le prix de la *Semaine de la Critique* à Cannes.

Le cinéma israélien sera cette année représenté avec le film détonnant *Self Made* de Shira Geffen. La Palestine ne sera pas oubliée avec *La Belle Promise* de Suha Arraf (scénariste du film *Les Citronniers*) en sa présence.

Cinéalma est fier de présenter pour la clôture, en avant première, le film qui a obtenu le Grand Prix du festival de Cannes en marquant les esprits par une réalisation magistrale et un sujet bouleversant, *Le Fils De Saül* de De László Nemes.

La Roumanie sera représentée par *L'étage du dessous* De Radu Muntean (Un Certain Regard), la Turquie par la pépite *Mustang* (Quinzaine des réalisateurs). Cinéalma salue la qualité du travail de l'Acid à Cannes en présentant deux documentaires remarquables *Volta à Terra* du portugais Joao Pedro Placido et *Je Suis Le Peuple* d'Anna Roussillon (France- Égypte).

Les séniors dans le cadre de la semaine bleue, organisée en partenariat avec le CCAS de Carros, pourront passer un bel après-midi de détente avec la comédie d'Olivier Baroux *Entre Amis* qui se déroule en Corse.

Le jeune public (CM1, CM2, 6<sup>ème</sup>) pourra découvrir en avant première le film événement du dernier festival d'animation d'Annecy *Adama* de Simon ROUBY. Les adultes pourront également assister à ces séances en fonction des places disponibles.

Cette année Cinéalma soutiendra l'association *Nepal daughters and sons*. Cinéalma reste très attaché aux échanges et à la convivialité, deux repas, l'un organisé par *Cinéactions* et le second par l'*association culturelle musulmane* offriront l'occasion au public de rencontrer les réalisateurs présents autour d'une paëlla ou d'un couscous avec une participation de 10 €.

Le spectacle de pré-ouverture présenté par l'association Forum J. Prévert accueillera cette année Ali Bougheraba pour *Ali... Au Pays Des Merveilles*.

Cinéalma est co-organisé par la ville de Carros et l'association *Cinéactions*, avec le soutien de la région PACA, du conseil départemental des Alpes-Maritimes, Malongo, Hôtel Beau Rivage, Rica Lewis, Le Crédit Agricole, la Maif ainsi que de nombreux autres partenaires.

Le renforcement des échanges avec les festivals de Rome, Carthage, Tanger et Tétouan, Genève, permettent d'enrichir et de diversifier la programmation et apportent un rayonnement international à notre festival.

Merci à nos partenaires médias qui couvrent largement l'événement : Télérama, France 3, Nice Matin, France Bleu Côte d'Azur, Nice Premium...

Merci aux différents services municipaux, associations et aux nombreux bénévoles qui contribuent pleinement au succès de ce festival.

*L'équipe organisatrice*

# Programmation Cinéalma 2015 - Tous les films sont à 2€ (sauf un film en séance commerciale à 3 €)

Possibilité de prendre les tickets pour deux séances consécutives afin de mieux permettre d'assister aux débats.

JEUDI 8 OCTOBRE					20h30 <i>Ali Bougheraba</i> <b>ALL. Au Pays des merveilleux</b> - Forum J. Prévert Tél. 04 93 08 76 07	
VENDREDI 9 OCTOBRE				18h30 <i>Volta a terra</i> de Joao Pedro Placido Portugal - 78mm - <b>IN CA R</b>	20h45 Ouverture 21h <i>Nahid</i> de Ida Panahandeh Iran - 1h45 - <b>AP R</b>	23h30 Buffet offert par la ville de Carros
SAMEDI 10 OCTOBRE	10h <i>L'étage du Dessous</i> de Radu Muntean Roumanie 1h33 - <b>AP</b>	14h <i>Mustang</i> de Deniz Gamze Ergüven Turquie 1h34	16h15 <i>Self Made</i> de Shira Geffen Israël- France 1h29 <b>R</b>	18h30 Hommage à Théo Angelopoulos <i>L'apiculteur</i> Grèce 2h00 - <b>R HC</b>	21h30 <i>Mia Madre</i> de Nanni Moretti Italie 1h47 - <b>HC AP SC</b>	
DIMANCHE 11 OCTOBRE JOURNÉE ORIENTALE	10h <i>El Gort</i> documentaire de Hamza Ouni Tunisie 77 mm <b>IN CA R</b>	12h <i>Repas convivial</i> : Couscous 14h <i>Certifié Halal</i> de Mahmoud Zemmouri Algérie, France, Belgique 1h25- <b>R</b>	16h30 <i>Judas</i> de Bahah Ameur-Zaïmech France 1h39 <b>R</b>	18h45 <i>Aida</i> de Driss Mrini Maroc 1h34 - <b>R IN CA</b>	21h <i>La Nuit Entrouverte</i> de Tala Hadid Maroc 1h31 - <b>IN CA R</b>	
LUNDI 12 OCTOBRE	9h <i>Adama</i> de Simon Rouby France 1h22 Séance scolaire - <b>AP</b>	14h <i>Adama</i> de Simon Rouby France 1h22 Séance scolaire - <b>AP</b>		18h30 <i>La Belle Promise</i> de Suha Arraf Palestine 1h25 - <b>R</b>	20h45 <i>L'orchestre des Aveugles</i> de Mohamed Mouftakir Maroc 1h30 - <b>IN CA R</b>	
MARDI 13 OCTOBRE	9h <i>Adama</i> de Simon Rouby France 1h22 Séance scolaire - <b>AP</b>	14h <i>Adama</i> de Simon Rouby France 1h22 Séance scolaire - <b>AP</b>		18h30 <i>Les âmes Noires</i> de Francesco Munzi Italie 1h43 - <b>HC</b>	20h45 <i>Youth (La jeunesse)</i> de Paolo Sorrentino Italie 1h58 - <b>HC SC</b>	
MERCREDI 14 OCTOBRE		14h30 <i>Entre amis</i> de Olivier Baroux - France 1h30 Séance séniors CCAS - <b>SC</b>		18h30 <i>Le Châlat de Tunis</i> de Kaouther Ben Hania Tunisie 1h30 - <b>R</b>	20h45 <i>Much Loved</i> de Nabil Ayouch Maroc 1h45 <b>SC - R</b>	
JEUDI 15 OCTOBRE		14h <i>Paulina</i> de Santiago Mitre Argentine 1h43 - <b>AP</b>		18h30 <i>La Isla Mínima</i> de Alberto Rodriguez Espagne 1h44 - <b>HC SC</b>	20h45 <i>Paulina</i> de Santiago Mitre - Argentine 1h43 <b>HC AP</b>	
VENDREDI 16 OCTOBRE		14h <i>Le Garçon Invisible</i> de Gabriele Salvatores Italie 1h40 - Séance scolaire		18h <i>Les Mille Et Une Nuits Vol.1</i> de Miguel Gomes Portugal 2h06 - <b>R</b>	20h30 <i>Les Mille Et Une Nuits Vol.2</i> de Miguel Gomes Portugal 2h05 - <b>R</b>	23h <i>Les Mille Et Une Nuits Vol.3</i> de Miguel Gomes Portugal 2h12- <b>R</b>
SAMEDI 17 OCTOBRE	10h30 <i>Je suis le peuple</i> d'Anna Roussillon France - Egypte 1h51 <b>IN CA R</b>	14h <i>Fatima</i> de Philippe Faucon France 1h19 - <b>SC R</b>	16h15 <i>Bidoun 2</i> de Jilani Saadi Tunisie 1h32 - <b>IN CA R</b>	18h30 <i>Zonda Folclore Argentino</i> de Carlos Saura Espagne-Argentine 85 mm <b>AP R</b>	21h <i>Oriana Falacci</i> de Marco Turco Italie 1h48 - <b>SC R</b>	
DIMANCHE 18 OCTOBRE	10h <i>La Nina de fuego</i> de Carlos Vermut Espagne - 2h07	12h15 <i>Repas convivial</i> : paëlla 14h <i>10 000 Km</i> de Carlos Marques-Marcet Espagnol 1h39 <b>R</b>	16h15 <i>Mediterranea</i> de Jonas Carpignano Italie, France - 1h47	18h45 <i>Latin Lover</i> de Cristina Comencini Italie 1h44 - <b>IN R</b>	20h45 <i>Buffet</i> offert par la ville de Carros	21h15 Clôture et remise des prix. <i>Le fils de Saül</i> de László Nemes Hongrie 1h47 - <b>AP HC</b>

Tous les films sont diffusés en VO (sous-titrés français)

**R** En présence du réalisateur ou d'un membre de l'équipe du film - **AP** Avant première - **IN** Inédit en France  
**SC** Séance commerciale - **CA** Compétition prix du Crédit Agricole - **HC** Hors compétition

## VENREDI 9 OCTOBRE

18h30

### Volta a Terra

De De Joao Pedro Placido

INÉDIT

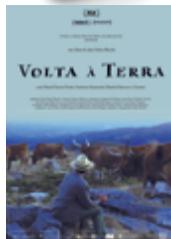
1h18

Documentaire - Portugal 2015 - UFO DISTRIBUTION

Avec Daniel Xavier Pereira, António Guimarães, Daniela Barroso et toute la population de Uz

À Uz, hameau montagnard du nord du Portugal vidé par l'immigration, subsistent quelques dizaines de paysans. Alors que la communauté se rassemble autour des traditionnelles fêtes d'août, le jeune berger Daniel rêve d'amour. Mais l'immuable cycle des 4 saisons et les travaux des champs reprennent vite le dessus...

Présenté dans le cadre de l'ACID Cannes 2015



En présence du réalisateur.

20h45

### Nahid

de Ida Panahandeh

Drame, romance - Iran 2015  
MEMENTO FILMS DISTRIBUTION

AVANT-PREMIÈRE

1h44

Avec Sareh Bayat, Pejman Bazeghi, Navid Mohammadzadeh

Nahid, jeune divorcée, vit seule avec son fils de 10 ans dans une petite ville au bord de la mer Caspienne. Selon la tradition iranienne, la garde de l'enfant revient au père mais ce dernier a accepté de la céder à son ex-femme à condition qu'elle ne se remarie pas. La rencontre de Nahid avec un nouvel homme qui l'aime passionnément et veut l'épouser va bouleverser sa vie de femme et de mère.

Sélection officielle Un Certain Regard - Festival de Cannes 2015 - Prix Spécial du Jury



En présence de la réalisatrice (sous réserve)

23h30

**Buffet** offert par la ville de Carros

## SAMEDI 10 OCTOBRE

10h

### L'étage du dessous

De Radu Muntean

AVANT-PREMIÈRE

1h33

Drame - Roumanie 2015 - EPICENTRE FILMS

Avec Teodor Corban, Lulian Postelnicu, Oxana Moravec, Ionut Bora

En rentrant chez lui, Pătrașcu perçoit derrière une porte au deuxième étage de son immeuble les bruits d'une violente dispute amoureuse.

Quelques heures plus tard le corps d'une femme est découvert. Ses soupçons se portent sur Vali, le voisin du premier.

Et pourtant Pătrașcu ne se rend pas à la police... même lorsque Vali commence à s'immiscer dans sa vie et dans sa famille.

Sélection officielle Un Certain Regard  
Festival de Cannes 2015



14h

### Mustang

De Deniz Gamze Ergüven

Drame - Turquie 2015 - AD VITAM

Avec Güneş Nezihe Şensoy, Doğa Zeynep Doğuşlu, Elit İşcan

C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

Quinzaine des réalisateurs  
Cannes 2015 prix Label Europa Cinema



En présence d'un membre de l'équipe du film (sous réserve)

16h15

## Self Made

De Shira Geffen

Comédie dramatique - Israël 2015 - PANAME DISTRIBUTION  
Avec Sarah Adler, Samira Saraya, Doraid Liddawi

Des crabes mélomanes, un casque rose fluo, un drôle de sac, un gâteau d'anniversaire, une biennale d'art contemporain, une ceinture d'explosifs, du rap palestinien, un Skype qui ne marche pas et un lit suédois à assembler mais pas assez de vis, vraiment pas assez de vis. Situations burlesques, coups du sort, deux jeunes femmes - Michal, artiste israélienne et Nadine, ouvrière palestinienne - vivant de chaque côté du mur de séparation, après une confusion à un check-point, se retrouvent à vivre la vie de l'autre.

Semaine Internationale de la critique - Cannes 2015



1h29

21h30

## Mia madre

De Nanni Moretti

Drame - Italie 2015 - Le Pacte  
Avec Margherita Buy, John Turturro,  
Giulia Lazzarini

Margherita est une réalisatrice en plein tournage d'un film dont le rôle principal est tenu par un célèbre acteur américain. À ses questionnements d'artiste engagée, se mêlent des angoisses d'ordre privé : sa mère est à l'hôpital, sa fille en pleine crise d'adolescence. Et son frère, quant à lui, se montre comme toujours irrécusable... Margherita parviendra-t-elle à se sentir à la hauteur, dans son travail comme dans sa famille ?

Sélection officielle Festival de Cannes 2015



AVANT-PREMIÈRE

1h47

SÉANCE COMMERCIALE

En présence d'un membre de l'équipe du film (sous réserve)

## Hommage à Théo Angelopoulos

18h30

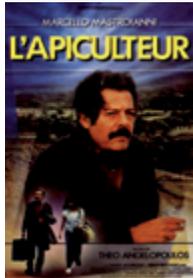
## L'apiculteur

De Théo Angelopoulos

Drame - Grèce 1986

Avec Marcello Mastroianni, Serge Reggiani,  
Nadia Mourouzi

Un apiculteur vieillissant répondant au nom de Spyros quitte sa femme et son foyer après le mariage de sa fille pour sillonner la Grèce au volant de sa camionnette.



1h29

## DIMANCHE 11 OCTOBRE

10h

## El Gort

De Hamza Ouni

Documentaire - Tunisie 2014

Deux jeunes tunisiens tentent de survivre en travaillant dans le commerce du foin. Leur journée de travail commence très tôt et semble ne jamais finir. Sans aucune alternative entre chômage et exploitation, les rêves d'une jeunesse insouciante se transforment vite en désespoir. Un film à l'énergie sauvage et au goût amer qui dit tout ce que l'on peut dire sur la Tunisie d'aujourd'hui...



INÉDIT

1h17

En présence de l'épouse et de la fille de Théo Angelopoulos

En présence du réalisateur

12h

## Repas convivial [ Couscous ]

organisé par l'association *culturelle musulmane*.

Couscous, dessert, boisson : 10 €

Réservation sur place à partir de 9h30

14h

## Certifié Halal

De Mahmoud Zemmouri

Comédie - Algérie, France, Belgique 2015 - MLA FILMS

Avec Hafsia Herzi, Smain Fairouze, Mourade Zeguendi

Dans un village reculé du Maghreb, deux convois nuptiaux se télescopent autour du petit édifice du Marabout. Dans la confusion, les familles se trompent de mariées, identiquement voilées. Sultana, la fille du douar et Kenza, une jeune Française mariée de force par son frère, vont révolutionner, chacune à leur manière, ce petit monde traditionnel.



En présence de Smain Fairouze et Marie-Laurence Allias, co-scénariste et productrice

16h30

## Judas

De Rabah Ameur-Zaïmeche

Drame, péplum - France 2015 - POTEMKINE FILMS

Avec Nabil Djedouani, Rabah Ameur-Zaïmeche, Mohamed Aroussi

Après un long jeûne, Jésus rejoint les membres de sa communauté, soutenu par son disciple et intendant, Judas. Son enseignement sidère les foules et attire l'attention des grands prêtres et de l'autorité romaine.

Peu avant son arrestation, Jésus confie une ultime mission à Judas...



En présence d'un membre de l'équipe du film

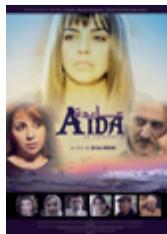
18h45

## Aïda

De Driss Mrini

Drame - Maroc 2015 - FANN PROD

Avec Noufissa Benchehida, Amina Rachid, Abdellatif Chaouqi, Houda Rihani, Mohammed Choubi,



Aïda, le corps dévoré par une tumeur maligne, effectue un retour aux sources à la recherche des souvenirs de son enfance et de nouvelles raisons d'espérer. Ses retrouvailles avec son ami d'enfance, Youssef, lui même souffrant d'un mal de vivre qui le plonge dans la mélancolie, déjoueront complètement les sorts qui leur étaient voués.

Prix de la réalisation Festival de Tanger

En présence du réalisateur

21h

## La nuit entrouverte

De Tala Hadid

Drame - Maroc 2015 - K FILMS

Avec Fadwa Boujouane, Khalid Abdalla, Marie-Josée Croze, Hocine Choutri, Majdouline Idrissi, Zahra Hindi, Samir El Hakim, Nabil Maleh



Aïcha, une jeune orpheline, est retrouvée seule au beau milieu d'une forêt du centre du Maroc... Arrachée des montagnes de l'Atlas où elle a grandi pour être vendue, Aïcha se retrouve entre les mains d'Abbas, un délinquant minable, et de son amie Nadia. Ensemble, ils rencontrent Zacaria, un écrivain d'origine marocaine et irakienne, qui a tout quitté pour partir à la recherche de son frère disparu. Tous les quatre, ils entreprennent un long voyage qui va les emmener à travers le Maroc, à Istanbul, dans les plaines du Kurdistan, et au-delà.

Grand prix festival de Tanger

En présence de la réalisatrice

INÉDIT

1h34

INÉDIT

1h31

# LUNDI 12 OCTOBRE

AVANT-PREMIÈRE

9h et  
14h

## Adama

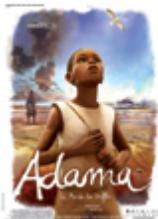
De Simon ROUBY

Film animation - France 2015 - OCEAN FILMS DISTRIBUTION

Avec Azize Diabate Abdoulaye, Pascal N'Zonzi, Oxmo Puccino

1h22

SÉANCES SCOLAIRES



Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'ouest. Au-delà des falaises s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent Les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame, avec la détermination sans faille d'un enfant devenant homme, une quête qui va le mener au-delà des mers, au nord, jusqu'aux lignes de front de la première guerre mondiale. Nous sommes en 1916.

Festival du Film d'Animation d'Annecy 2015

Séances scolaires (CM1, CM2, 6<sup>ème</sup>)

Ouverte au grand public en fonction des places disponibles

18h30

## La belle promise

De Suha Arraf Drame

Comédie dramatique - Palestine 2015 - KMBO

Avec Nisreen Faour, Cherien Dabis, Maria Zreik

1h25

En Palestine, trois sœurs issues de l'aristocratie chrétienne ont perdu leur terre et leur statut social après la guerre des Six Jours de 1967 avec Israël. Incapables de faire face à leur nouvelle réalité, elles s'isolent du reste du monde en s'enfermant dans leur villa pour se raccrocher à leur vie passée. L'arrivée de leur jeune nièce, Badia, ne tarde pas à bousculer leur routine et d'autant plus lorsqu'elles se mettent en tête de lui trouver un mari.



En présence de la réalisatrice

20h45

## L'orchestre des aveugles

De Mohamed Mouftakir

Romance, drame - France, Maroc 2014

AVALANCHE PRODUCTIONS

Avec Younes Megri, Mouna Fettou, Salima Benmoumen

1h30

INÉDIT



Dans les premières années du règne d'Hassan II, Houcine, fan de son nouveau roi, est le chef d'un orchestre populaire. Lui et sa femme, Halima, habitent dans la maison de famille de celle-ci, une maison animée, aux personnages hauts en couleurs qui vivent au rythme de l'orchestre et de ses danseuses traditionnelles, les Chikhates. Les musiciens-hommes de cet orchestre bien particulier sont parfois obligés de se faire passer pour des aveugles afin de pouvoir jouer dans les fêtes uniquement réservées aux femmes, organisées par des familles marocaines conservatrices...

Séance dédiée à un film musical

Festival International du film de Marrakech 2014

En présence du réalisateur ou d'un membre de l'équipe du film

# MARDI 13 OCTOBRE

9h et  
14h

## Adama

De Simon ROUBY

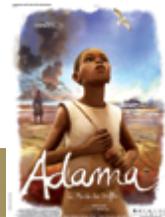
Film animation - France 2015 - OCEAN FILMS DISTRIBUTION

1h22

SÉANCES SCOLAIRES

Avec Azize Diabate Abdoulaye, Pascal N'Zonzi, Oxmo Puccino

Festival du Film d'Animation d'Annecy 2015



Séances scolaires (CM1, CM2, 6<sup>ème</sup>)

Ouvertes au grand public en fonction des places disponibles

18h30

## Les âmes noires

De Francesco Munzi

Drame - Italie, France 2015 - BELLISSIMA FILMS

Avec Marco Leonardi, Peppino Mazzotta, Fabrizio Ferracane

1h43

Luigi et Rocco, fils d'un berger proche de la 'Ndrangheta, la mafia calabraise, sont dans le trafic international de drogue. Luciano, le troisième frère, est berger comme son défunt père assassiné par une famille rivale. Il s'occupe des terres familiales et a décidé de rester à l'écart des activités de ses frères. Malgré ses efforts pour protéger ses proches de cet héritage de violences et de rancœurs, son fils Léo est attiré par ce monde où la loi du sang et le sentiment de vengeance sont maîtres.

9 David di Donatello dont celui de meilleur film



20h45

## Youth (La jeunesse)

De Paolo Sorrentino

Comédie dramatique - Italie, France 2015 - PATHE

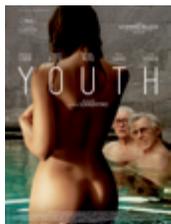
SÉANCE COMMERCIALE

1h58

Avec Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz Fred et Mick, deux vieux amis approchant les quatre-vingts ans, profitent de leurs vacances dans un bel hôtel au pied des Alpes. Fred, compositeur et chef d'orchestre désormais à la retraite, n'a aucune intention de revenir à la carrière musicale qu'il a abandonnée depuis longtemps, tandis que Mick, réalisateur, travaille toujours, s'empressant de terminer le scénario de son dernier film. Les deux amis savent que le temps leur est compté et décident de faire face à leur avenir ensemble.

Mais contrairement à eux, personne ne semble se soucier du temps qui passe...

Sélection officielle Festival de Cannes 2015



MERCREDI 14 OCTOBRE

14h30

## Entre amis

De Olivier Baroux

Comédie - France, 2015 - PATHE

Avec Daniel Auteuil, Gérard Jugnot, François Berléand

1h30



Richard, Gilles et Philippe sont amis depuis près de cinquante ans. Le temps d'un été, ils embarquent avec leurs compagnes sur un magnifique voilier pour une croisière vers la Corse. Mais la cohabitation à bord d'un bateau n'est pas toujours facile. D'autant que chaque couple a ses problèmes et que la météo leur réserve de grosses surprises... Entre rires et confessions, griefs et jalousies vont remonter à la surface. Chacun va devoir faire le point sur sa vie et sur ses relations aux autres. L'amitié résistera-t-elle au gros temps ?

Séance séniors en partenariat avec le CCAS de Carros  
Ouverte au grand public

18h30

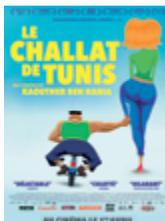
## Le Challat de Tunis

De Kaouther Ben Hania

Policier - Tunisie 2014 - JOUR 2 FÊTE

Avec Kaouther Ben Hania, Jallél Dridi, Moufida Dridi

1h30



Tunis, avant la révolution. En ville une rumeur court, un homme à moto, armé d'un rasoir, balafrait les fesses des femmes qui ont la malchance de croiser sa route. On l'appelle le Challat, « le balafreur ». Fait divers local ? Manipulation politique ? D'un quartier à l'autre, on en plaisante ou on s'en inquiète, on y croit ou pas, car tout le monde en parle... sauf que personne ne l'a jamais vu. Dix ans plus tard, sur fond de post-révolution, les langues se délient. Une jeune réalisatrice décide d'enquêter pour élucider le mystère du Challat de Tunis. Ses armes : humour, dérision, obstination.

En présence de la réalisatrice ou d'un membre de l'équipe du film

20h45

## Much Loved

de Nabil Ayouch

Drame - Maroc, France 2015 - PYRAMIDES

Avec Loubna Abidar, Asmaa Lazrak, Halima Karaouane

SÉANCE COMMERCIALE

1h45

Marrakech, aujourd'hui. Noha, Randa, Soukaina et Hlima vivent d'amours tarifées. Ce sont des prostituées, des objets de désir. Vivantes et complices, dignes et émancipées, elles surmontent au quotidien la violence d'une société qui les utilise tout en les condamnant.

Quinzaine des réalisateurs Cannes 2015



En présence d'un membre de l'équipe du film (sous réserve)

JEUDI 15 OCTOBRE

14h et  
20h45

## Paulina

de Santiago Mitre

Thriller, drame - Argentine 2015 - AD VITAM

Avec Dolores Fonzi, Oscar Martinez, Esteban Lamothe

AVANT-PREMIÈRE

1h43

Paulina, 28 ans, décide de renoncer à une brillante carrière d'avocate pour se consacrer à l'enseignement dans une région défavorisée d'Argentine. Confrontée à un environnement hostile, elle s'accroche pourtant à sa mission pédagogique, seule garante à ses yeux d'un réel engagement politique ; quitte à y sacrifier son petit ami et la confiance de son père, un juge puissant de la région. Peu de temps après son arrivée, elle est violemment agressée par une bande de jeunes et découvre que certains d'entre eux sont ses élèves. En dépit de l'ampleur du traumatisme et de l'incompréhension de son entourage, Paulina va tâcher de rester fidèle à son idéal social.



Prix Fipresci de la semaine internationale de la Critique Cannes 2015

14h - Séance scolaire - Espagnol

18h30

## La isla minima

De Alberto Rodriguez

Policier - Espagnol 2015 - LE PACTE

Avec Raúl Arévalo

SÉANCE COMMERCIALE

1h44

Deux flics que tout oppose, dans l'Espagne post-franquiste des années 1980, sont envoyés dans une petite ville d'Andalousie pour enquêter sur l'assassinat sauvage de deux adolescentes pendant les fêtes locales. Au coeur des marécages de cette région encore ancrée dans le passé, parfois jusqu'à l'absurde et où règne la loi du silence, ils vont devoir surmonter leurs différences pour démasquer le tueur.

14 prix (dont 10 Goya) et 7 nominations



VENDREDI 16 OCTOBRE

SÉANCE SCOLAIRE

14h

## Le garçon invisible

de Gabriele Salvatores

Famille, fantastique - Italie 2015 - BELLISSIMA FILMS

Avec Ludovico Girardello, Valeria Golino, Fabrizio Bentivoglio

1h40

Michele habite dans une ville tranquille au bord de la mer. On ne peut pas dire qu'il soit très aimé à l'école, ce n'est pas un bon élève et il n'excelle dans aucun sport. Mais au fond, ça lui est égal. Il lui suffirait d'être remarqué par Stella, la fille qu'il ne peut pas s'empêcher de regarder en classe même s'il a le sentiment d'être totalement transparent à ses yeux. Et puis voilà qu'un jour, une découverte extraordinaire vient bouleverser son train-train quotidien : Michele se regarde dans le miroir et découvre qu'il est invisible. L'aventure la plus incroyable de sa vie va commencer.



Séance scolaire - Italien

# Soirée spéciale Miguel Gomes

18h

## Les mille et une nuits (L'Inquiet) - Volume 1

De Miguel Gomes

Inclassable - Portugal 2015 - SHELLAC

Avec Crista Alfaiate, Adriano Luz, Rogerio Samora

Où Schéhérazade raconte les inquiétudes qui s'abattent sur le pays : « Ô Roi bienheureux, on raconte que dans un triste pays parmi les pays où l'on rêve de baleines et de sirènes, le chômage se répand. En certains endroits, la forêt brûle la nuit malgré la pluie et en d'autres hommes et femmes trépigent d'impatience de se jeter à l'eau en plein hiver.



2h06

En présence de Vasco Pimentel, ingénieur du son

20h30

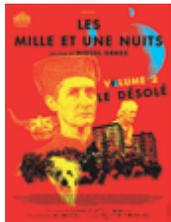
## Les mille et une nuits (Le désolé) - Volume 2

De Miguel Gomes

Inclassable - Portugal 2015 - Shellac

Avec Crista Alfaiate, Chico Chapas, Gonçalo Waddington

Où Schéhérazade raconte comment la désolation a envahi les hommes : « Ô Roi bienheureux, on raconte qu'une juge affligée pleurera au lieu de dire sa sentence quand viendra la nuit des trois clairs de lunes. Un assassin en fuite errera plus de quarante jours durant dans les terres intérieures et se télétransportera pour échapper aux gendarmes, rêvant de putes et de perdrix. En se souvenant d'un olivier millénaire, une vache blessée dira ce qu'elle aura à dire et qui est bien triste !



2h05

En présence de Vasco Pimentel, ingénieur du son

23h

## Les mille et une nuits (L'Enchanté) - Volume 3

De Miguel Gomes

Inclassable - Portugal 2015 - SHELLAC

Avec Crista Alfaiate, Carloto Cotta, Guo Jinglin

Où Schéhérazade doute de pouvoir encore raconter des histoires qui plaisent au roi, tant ses récits pèsent trois mille tonnes. Elle s'échappe du palais et parcourt le royaume en quête de plaisir et d'enchantement. Son père, le grand vizir, lui donne rendez-vous.



2h05

En présence de Vasco Pimentel, ingénieur du son

SAMEDI 17 OCTOBRE

10h30

## Je suis le peuple

D'Anna Roussillon

Documentaire - France Egypte 2015

INÉDIT

1h51

En janvier 2011 en Égypte, les manifestations anti-gouvernementales rassemblent des dizaines de milliers de personnes dans les rues du Caire, tandis que les villageois des campagnes du Sud suivent les événements de la Place Tahrir via leurs écrans de télévision et les journaux. Du renversement de Moubarak à l'élection et la chute de Mohamed Morsi, le film suit ces bouleversements politiques du point de vue d'un village de la vallée de Louxor.

Présenté dans le cadre de l'ACID  
Festival de Cannes 2015



En présence d'un membre de l'équipe du film

14h

## Fatima

De Philippe Faucon  
Drame - France 2015 - PYRAMIDES  
Avec Soria Zeroual, Zita Hanrot

SÉANCE COMMERCIALE

1h19

Fatima vit seule avec ses deux filles : Souad, 15 ans, adolescente en révolte, et Nesrine, 18 ans, qui commence des études de médecine. Fatima maîtrise mal le français et le vit comme une frustration dans ses rapports quotidiens avec ses filles. Toutes deux sont son moteur, sa fierté, son inquiétude aussi. Afin de leur offrir le meilleur avenir possible, Fatima travaille comme femme de ménage avec des horaires décalés. Un jour, elle chute dans un escalier. En arrêt de travail, Fatima se met à écrire en arabe ce qu'il ne lui a pas été possible de dire jusque-là en français à ses filles.



En présence de Fatima Elayoubi, l'auteur du livre autobiographique

16h15

## Bidoun 2

De Jilani Saadi  
Drame - Tunisie 2015  
Avec Soria Zeroual, Zita Hanrot

INÉDIT

1h32

Tunisie 2013, une société en pleine ébullition pendant la rédaction de sa nouvelle constitution. Deux jeunes errants, Aida et Abdou, se rencontrent une nuit par hasard. Leurs routes vont se croiser et se décroiser jusqu'à partager leur mal-être.



En présence du réalisateur

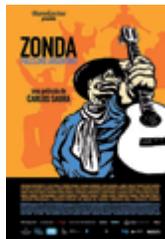
AVANT-PREMIÈRE

18h30

## Zonda Folclore Argentino

De Carlos Saura  
Documentaire - Musique 2015

1h15



Explorando una vez más en la magia profunda de las músicas populares, Carlos Saura se adentra en el folclore argentino para ofrecernos un recorrido fascinante sobre un mundo pasado, presente y futuro de un género que marcó la juventud del multipremiado cineasta.

En présence du réalisateur (sous réserve)

21h

## Oriana Falaci

De Marco Turco  
Biopic, drame - Italie 2014 - HAPYNESS DISTRIB  
Avec Victoria Puccini

SÉANCE COMMERCIALE

1h48



Oriana Fallaci raconte la vie à cent à l'heure de cette journaliste italienne hors norme, de la Dolce vita au 11 septembre en passant par le Vietnam, la Grèce des colonels ou l'Iran de Khomeiny. Oriana Fallaci est impertinente, drôle et parfois brutale. Elle a révolutionné le journalisme, a sillonné la planète et surtout rencontré et bousculé tous ceux qui font l'Histoire.

En présence d'un membre de l'équipe du film (sous réserve)

DIMANCHE 18 OCTOBRE

10h

## La nina de fuego

De Carlos Vermut

Thriller, drame - Espagne 2015 - CONDOR

Avec José Sacristán, Bárbara Lennie, Luis Bermejo

2h07

Bárbara est une belle femme vénéneuse et psychologiquement instable, que son mari tente de contenir. Damián n'ose pas sortir de prison de peur de la revoir. Luis veut la faire chanter mais ne réalise pas encore qu'il joue avec le feu. Le trio se retrouve plongé dans un tourbillon de tromperies où la lutte entre la raison et la passion tourne à la guerre des nerfs...

4 prix dont le Goya de la meilleure actrice

## Repas convivial (Paëlla)

organisé par l'association *Cinéactions*.

Paëlla, dessert, boisson : 10 €

Réservation sur place à partir de 9h30



12h

## 10 000 Km

De Carlos Marques-Marcet

Drame, romance, comédie - Espagne 2015 - CHAPEAU  
MELON DISTRIBUTION

INÉDIT

1h39

Avec Natalia Tena, David Verdager  
Alexandra et Sergi, un jeune couple de Barcelone, s'aiment d'un amour fusionnel. Ils décident d'avoir un bébé mais Alex se voit offrir une résidence artistique d'un an à Los Angeles. Pour elle, c'est peut-être l'heure de la dernière chance pour relancer sa carrière de photographe. Séparés par 10 000 kilomètres, ils ne peuvent plus compter que sur la communication virtuelle pour entretenir la flamme...

Goya du meilleur réalisateur pour un premier film.

16h15

## Mediterranea

De Jonas Carpignano

Drame - Italie, France 2015 - HAUT ET COURT

1h47



Avec Koudous Seihon, Alassane Sy, Pio Amato  
Ayiva quitte le Burkina Faso, traverse la Méditerranée et rejoint le sud de l'Italie. Rapidement confronté à l'hostilité de la communauté locale, sa nouvelle vie s'avère difficile. Mais Ayiva reste déterminé : ici sa vie sera meilleure, quel qu'en soit le prix.

Semaine internationale de la critique - Cannes 2015

En présence du réalisateur (sous réserve)

18h45

## Latin Lover

De Cristina Comencini

Comédie - Italie 2015 - RAI COM

Avec Jordi Mollà, Marisa Paredes, Virna Lisi

INÉDIT

1h44



Pour les dix ans de la mort du célèbre acteur italien Saverio Crispo, ses ex-femmes et ses filles se rassemblent dans une grande maison familiale. La progéniture de l'acteur vient de tous horizons : une française accompagnée d'un de ses 3 enfants, une espagnole dont le mari est infidèle, une italienne secrètement fiancée et la suédoise pour qui son père reste un inconnu. Ces retrouvailles vont se faire sous le signe de l'émotion, des conflits qui refont surface, de l'éclosion de secrets et des situations tragi-comiques.

En présence d'un membre de l'équipe du film (sous réserve)

En présence d'un membre de l'équipe du film (sous réserve)

20h45

Buffet offert par la ville de Carros



21h15

[ Clôture et remise des prix ]

## Le fils de Saul

AVANT-PREMIÈRE

1h47

De László Nemes

Drame - Hongrie 2015 - AD VITAM

Avec Géza Röhrig, Levente Molnár, Urs Rechn

Octobre 1944, Auschwitz-Birkenau. Saul Ausländer est membre du Sonderkommando, ce groupe de prisonniers juifs isolé du reste du camp et forcé d'assister les nazis dans leur plan d'extermination. Il travaille dans l'un des crématoriums quand il découvre le cadavre d'un garçon dans les traits duquel il reconnaît son fils. Alors que le Sonderkommando prépare une révolte, il décide d'accomplir l'impossible : sauver le corps de l'enfant des flammes et lui offrir une véritable sépulture.

Grand Prix festival de Cannes 2015



L'association forum Jacques Prévert présente, en partenariat avec le festival Cinéma :

JEUDI 8 OCTOBRE

20h30

Salle Juliette Gréco

## ALI... AU PAYS DES MERVEILLES

Dans une mise en scène impeccable, le généreux Ali Bougheraba incarne chacun de ses personnages avec un humour plein de sensibilité tout en évitant démagogie, caricature et mièvrerie. « Ali (est) au pays des merveilles », le public aussi.

ALI BOUGHERABA (Marseille, 13)

Seul en scène - Durée > 1h20

Tarif plein > 15€ / Tarif réduit > 12€ / Tarif réduit+ > 10€

Renseignements 04 93 08 76 07

www.forumcarros.com





Salle Juliette-Gréco, Carros, octobre 2015

## AUTOUR DE LA MÉDITERRANÉE

Une exposition « hors les murs » présentée par le Centre international d'art contemporain de Carros durant le festival Cinéalma 2015

Le Centre international d'art contemporain (château de Carros) dispose d'une importante collection d'œuvres, représentative de la création artistique sur la Côte d'Azur et au-delà au cours des dernières décennies. S'y expriment certaines des grandes préoccupations qui ont habité les plasticiens, leur rapport à la modernité et aux grands courants qui ont traversé le monde de l'art.

Ce fonds est constitué par des donations effectuées par les artistes eux-mêmes et par des collectionneurs. Si on y trouve une grande variété de styles, de médiums et de supports, le thème de la Méditerranée transparaît dans de nombreuses œuvres, que ce soit par l'origine des artistes ou les sujets traités. Ainsi, du récit biblique aux douceurs de la Riviera, du Maroc à l'Italie en passant par l'Espagne, c'est à un parcours transversal qu'invite l'accrochage sélectionné pour cette édition anniversaire de Cinéalma.



Javier Vilato (1921-2000)  
Sans titre, 1993  
Acrylique sur toile,  
73 x 92 cm  
Collection CIAC  
Ville de Carros  
(donation André Verdet)  
Photo © Patrick Massabo

Né en 1921 à Barcelone en Espagne, Javier Vilato est le neveu de Pablo Picasso. Autodidacte, il s'installe à Paris en 1946 et meurt en mars 2000. De la figuration traditionnelle au cubisme et à la non-figuration, le dessin occupe une place importante dans ses tableaux qui sont ensuite colorés en camaïeu tout en gardant la division de la touche.

CINÉALMA SOUTIENT NEPAL DAUGHTERS AND SONS

L'association NEPAL DAUGHTERS AND SONS organise et finance l'instruction d'enfants de la vallée de l'Hélambu. N'ayant accès qu'aux écoles rurales très mal dotées, ils n'auraient aucune chance d'échapper à leur condition d'extrême pauvreté.

Cette action a commencé à Carros en 2003 grâce à l'engagement financier de marraines et parrains. Pour compléter cette ressource, des bénévoles assurent le fonctionnement de la boutique associative « Les Enfants du Népal » (34 rue Centrale, Vieux-Nice) et des ventes occasionnelles lors de foires ou marchés dans les villages. Actuellement, 70 jeunes de 6 à 20 ans sont accueillis en internat à Katmandu. Outre leurs besoins immédiats en termes de nourriture, hébergement, habillement, santé, scolarité (excellents résultats dus à leur grande motivation), nous participons à leur épanouissement personnel et à l'accompagnement de leurs familles afin qu'ils ne soient pas déracinés. Ils retournent chez eux lors des vacances scolaires.

La situation politique et économique déjà compliquée s'est aggravée avec les séismes. La plupart des habitations de la vallée sont effondrées ou emportées par les glissements de terrain, les routes et beaucoup de terrasses de culture vivrière aussi. Pour nos filleuls et leurs familles, les traumatismes sont physiques et psychologiques. Il faudra plusieurs mois avant de voir la terre cesser de trembler et envisager le retour à une vie normale. Ceci occasionne des frais exceptionnels. Nous remercions chaleureusement Cinéalma de nous soutenir en ces moments difficiles.

NEPAL DAUGHTERS AND SONS

Bureau : Jean-Baptiste Rossi, Bernadette et Jean-Claude Eblé

Tél. 04 89 24 36 36

Courriel : jean-claude.eble@wanadoo.fr

## PLAN D'ACCÈS



pour leur soutien :

Remerciements

PHOTO CLUB DE CARROS, LES NIÇOIS DU CANTON, RESTAURANT LA FORGE, CUEVAS GOURMET TRAITEUR, PIZZERIA LOU POUPOUILLE, ASSOCIATION CULTURELLE MUSULMANE, ASSOCIATION CULTURE ET CINÉMA, PARI MIX'CITÉ, FESTIVAL DE TÉTOUAN, MED FILM FESTIVAL ROME, FESTIVAL CARTHAGE, FESTIVAL DE FAMECK, LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM ORIENTAL DE GENÈVE (FIFOG), CONSULAT D'ITALIE, CONSULAT DE TUNISIE À NICE, CONSULAT DU MAROC À MARSEILLE, LA MAISON DU MAROC 06, LA SECTION INFO-COM DE L'UNIVERSITÉ DE NICE.

Un grand merci au service communication de la ville de Carros.



un événement  
**Télérama**

[www.terrama.fr](http://www.terrama.fr)



un événement  
**Télérama**



HÔTEL BEAU RIVAGE

\*\*\*\*



la SIRADA



FESTIVAL TRANSMÉDITERRANÉE

